

KUNST LICHT NACHT

IBRAHIM AYNE

Strukturen der Natur

Ibrahim Ayne, Künstler aus Wolfegg, stellt seine Arbeiten zum Thema „Strukturen der Natur“ in der Lobby vom Hotel Ochsen aus. In den Werken zeigen sich verschiedene Schichten und reliefartige Strukturen aus biologisch abbaubaren Produkten.

Es wurde unter anderem mit dreidimensionalen Objekten, Gitternetzen, Papiergeflecht und Kombinationen von Farben gearbeitet. Schicht für Schicht entstehen abstrakte Motive, die viele Bearbeitungspuren erkennen lassen.

www.hantinhant.de

KUNST LICHT NACHT

IMPROPOPART

ImproPopArt vertont Kunstwerke von Ibrahim Ayne

ImproPopArt ist ein Musikduo, das aus der Sängerin und Querflötistin Stella und dem Multiinstrumentalisten Niko Andresen besteht. Gemeinsam stellen sie sich der Aufgabe, unbekannte Kunstwerke aus dem Moment heraus zu vertonen. An diesem Abend werden sie Bilder des Künstlers Ibrahim Ayne aus Wolfegg spontan in Musik umsetzen. Dabei entstehen einzigartige „instant compositions“. Sie unterscheiden sich in ihrer Stimmung, Stilrichtung oder dem Text und laden ein zum Träumen, Lachen, Nachdenken oder einfach nur Genießen.

Aufführungszeiten um 20:30 & 21:30

KUNST LICHT NACHT

ANDREAS SCHOLZ

Krokodil und Sympathisantinnen

Das Krokodil-Bild wandert vom Lichterfest
in Ravensburg in die Waldbesetzung Alt-
dorfer Wald.

Die Gesichter stellen Sympatisantinnen
der Klimaaktivisten dar.

www.atelier-scholz.com

KUNST LICHT NACHT

MARIA PRINZ

Puschelblumen

In meinen textilen Boden- und Wandobjekten verwende ich verschiedene textile Schnüre und Materialien mit unterschiedlichen Haptiken. Mal weich und zart, oder auch rauh oder struppig.

Die Schnüre werden zu Energiebahnen, die verbinden oder nähren. Geschichten werden verwoben oder verknüpft.

www.atelier-k4.de

KUNST LICHT NACHT

**GERD STRITZEL, SAMIRA
STRITZEL, PETRA EBERLE**

Open Studio

In seinen Reisen begegnet Gerd Stritzel immer wieder Menschen, Kulturen und Orten, die ihn faszinieren. So entstanden Bilder aus Kambodscha, Cuba, Doha, Sri Lanka, Bali, Amerika, Neuseeland und Europa. Speziell im Porträt finden sich die Eindrücke der Kultur und ihrer Menschen wieder.

www.gerdstritzel.de

KUNST LICHT NACHT

STEFANIE SCHNEIDER

Open Earth

Durch unterschiedliche Erdtöne, braune und weiße Nuancen, schaffen die Bilder eine wohltuende und erholsame Atmosphäre. Das gleiche Gefühl erfährt man, wenn man in der Natur ist.

@soulart_schndr

KUNST LICHT NACHT

CIM DHBW

Orb-Glow

Partizipative Rauminstallation mit visuellen Arbeiten aus dem Center for Immersive Media (CIM) der DHBW Ravensburg – gepaart mit Klangwelten des Analog-Soundkünstlers Ranzig.

@mediendesignrv
@ranzig.sound

KUNST LICHT NACHT

JULE BIGGEL UND DAS KUNSTKOLLEKTIV TENTAKEL

Patriarchale Normalitäten

Die großformatige Fotoserie beschreibt Alltagserfahrungen von Frauen* in unserer männlich dominierten Welt und kritisieren die politischen und gesellschaftlichen Missstände, die dazu geführt haben, dass verbale, psychische und physische Gewalt oft als normal empfunden und vielfach legitimiert wird.

@obr_rv

KUNST LICHT NACHT

SELINA LAMPE

Gruppe Moser 14

Die Gruppe „Moser 14“ besteht aus mehreren Figuren. Diese Mischwesen aus Körperformen und Erinnerungstücken entspringen einer Suche in den Fragmenten von Familie.

An den Körpern aus Lehm, Kleidungsstücken und Objekten hängen gehortete Accessoires und Hinweise auf Klasse.

www.selinalampe.de

KUNST LICHT NACHT

ANITA BAUMGÄRTNER

Inflatables

Wenn Schnecken, Seepferchen und andere Tiere auf einmal mehrere Meter groß sind und über Hausdächer schauen, dann steckt mit großer Wahrscheinlichkeit Anita Baumgärtner dahinter.

Mit Fallschirmseide, textiler Abdeckplane und viel, viel Luft, macht sie kleine Lebewesen ganz groß. Das Ergebnis sind aufblasbare, beleuchtete Riesenskulpturen, die kurzzeitig im öffentlichen Raum installiert werden können und die Besucher*innen zum Staunen bringen sollen. Die Bekleidungsingenieurin verbindet mit Ihren Inflatables ihre Liebe zum Nähen und Ihrem Interesse am urbanen Raum.

www.naehenmachtgluecklich.de

KUNST LICHT NACHT

ANNETTE STACHEDER

BRÜCHIGKEIT

BRÜCHIGKEIT steht für Beginn und Ende, Entstehung und Vernichtung des Bodens und des Lebens, dem er als Grund und Nahrung dient.

Die Bilder gehören zu einer Schaffensphase, in der ich mit selbst erzeugtem Material (Pigmentkrusten) arbeitete.

Mit dieser experimentellen Vorgehensweise erzeuge ich collagenartige Effekte, die das 2D Bild verlassen, aber eben doch noch daran anknüpfen.

www.restaurierung-stacheder.de

KUNST LICHT NACHT

RAVENSBURG-WEINGARTEN- NER KUNSTVEREIN E.V.

Galerie auf Zeit

Gruppenausstellung zum Thema „Erde“
mit Dorothee Frey, Elisabeth Hölz, Edel-
traud Traebert, Dietmar Hawran, Gunder
Marggraf, Susanne Dähne, Sandra Jann,
Peter Neumann, Carola Weber-Schlak,
Stefanie Schneider, Diana Hessenthaler,
Gernot Strüver, Georg Glettler, Annette
Stacheder

www.ravensburger-kunstverein.de

KUNST LICHT NACHT

HEINER SCHICKLE

Wer Strassen sät, wird Stau ernten

Seitdem das erste Baumhaus in der Schussenstraße entstand, begleite ich die Aktionen der Klimaaktivisten und die Waldbesetzung im ALTI mit der Kamera.

KUNST LICHT NACHT

FRIEDERIKE DIPPON

Zeichnungen

Friederike Dippon zeigt Zeichnungen, die in der Lichterfestwerkstatt und in der Auseinandersetzung danach im Atelier entstanden.

Reflektiert werden dabei die Figuren als Objekte und das Entstehen der Figuren durch die Zusammenarbeit von Menschen in der Werkstatt. Auch das Leuchten des Lichterfestumzugs wird zeichnerisch untersucht, wenn Mensch und Figur aufeinandertreffen.

@ friederike_du_pont

KUNST LICHT NACHT

JACQUELINE WOLFF

LIFE-ART

Die Werke meines Zyklus LIFE-ART richten den Blick nach innen und zeigen die Fülle und den wundervollen Schatz in jedem von uns.

Sie sagen JA zum Leben, zu persönlichem Wachstum und Weiterentwicklung sowie zu Naturschutz. Symbole wie Sonnenlicht und Augen als auch kraftvolle Tiermotive inspirieren zu Lebensmut, Innenschau, Leichtigkeit und Optimismus.

Sie motivieren zu Achtsamkeit, Willensstärke und Selbstvertrauen. Intensive leuchtende Farben und starke Kontraste strahlen Lebendigkeit aus.

www.jawolff.com

KUNST LICHT NACHT

DOMINIK BLÖCHL

Was muss, das muss! - Ein Elefant macht
in die Stadt

Ein witziges & charmantes Kinderbuch in 3 Sprachen zu den Nachhaltigkeitsthemen Kreislaufwirtschaft, Bodenleben, Sanitär- und Nährstoffwende von Dominik Blöchl (Bodnegg) mit Illustrationen von Horacio Pelayo (Vogt/Argentinien).

Lesung mit teilweiser träumerischer, verzauberter oder explosiver Untermalung der Geschichte auf dem Klavier.

**Musikalische Kinderbuchlesung für Kinder-
und Erwachsene um 17.00 & 20:00 Uhr**

www.elefantmachtindiastadt.de

KUNST LICHT NACHT

BERNADETTE HAUKE

CHRISTIAN FUSSENEGGER

Von Menschen, die auf Bäumen steigen

Ein Film über Klettern, Selbstermächtigung und maximale Wirkung. Und über Wasser und viel Kies.

Die Filmemacher:innen begleiten über 18 Monate lang Aktivist:innen rund um das KlimaCamp im Altdorfer Wald. Protest und ziviler Ungehorsam stoßen in Oberschwaben bei den meisten Bürger:innen auf Unverständnis und offene Ablehnung, auch wenn es um den Erhalt der natürlichen Lebensgrundlagen geht. Nun regt sich im Kletteraktivismus eine neue Form des Widerstands, die aber gerichtlich unnachgiebig verfolgt wird.

Zunehmend erkennt die Bevölkerung, dass es um Kies, Trinkwasser und Mitbestimmung über den „Alti“ geht, der als Staatswald eigentlich allen gehört.

Vorführung um 16:00 Uhr

@menschenaufbaeume.film

KUNST LICHT NACHT

**MICHAEL REINDEL, SELINA
LAMPE, VALENTIN HESSLER**

I am artist too

2016 reisen die Künstler_innen im Rahmen der documenta14 nach Athen. Auf den Spuren der Privatisierungswelle im Zusage des sogenannten Rettungspaketes der griechischen Wirtschaft durchkämmt das Trio mit seiner Handkamera die Metropole und zeichnet das Porträt einer ausverkauften Stadt.

Zwischen Recherchen, Kunstparties, Streifzügen und Gesprächen wird die Frage nach der Möglichkeit einer künstlerischen Intervention in den öffentlichen und politischen Raum und nach der Bedeutung des eigenen künstlerischen Schaffens laut.

Vorführung um 20:00 Uhr

@triedsomanytimes

KUNST LICHT NACHT

CLAUDIO BRAUCHLE

90 Meter

Der Dokumentarfilm - 90 METER - taucht in eine für die meisten Menschen verborgene Welt ein. Eine Welt des direkten politischen Widerstandes, sowie der Macht der Konzerne in einer Zeit geprägt von Klimawandel und einer kapitalismusorientierten Politik.

Oberschwabens größtes zusammenhängendes Waldgebiet wurde von Aktivist:Innen besetzt. Etwa 60 Hektar des Waldes sollen auf Grund eines neu geplanten Kiesabbaugebiets des Konzerns MEICHLE + MOHR gerodet werden wodurch eine 90 METER hohe Abbruchkante entstehen wird. Dieses Vorhaben stößt bei der Bevölkerung zunehmend auf Widerstand. Der Film begleitet die Aktivist:Innen in ihrem Lebensalltag im Wald bis hin zu direkten politischen Aktionen.

Vorführung um 21:00 Uhr

@ expandedwertow